VENTE DU MARDI 31 MAI 1898

GALERIE GEORGES PETIT, 8, rue de Sèze, à Paris

A QUATRE HEURES

IMPORTANT TABLEAU

PAR

LOUIS DAVID

Le Sacre de Napoléon

Mᵉ PAUL CHEVALLIER
COMMISSAIRE-PRISEUR
10, rue de la Grange-Batelière, 10

M. GEORGES SORTAIS
PEINTRE-EXPERT
4, rue de Mogador, 4

EXPOSITIONS

Les Dimanche 29 et Lundi 30 Mai 1898, de dix heures à six heures
Et le Mardi 31 Mai (jour de la vente) de dix heures à quatre heures

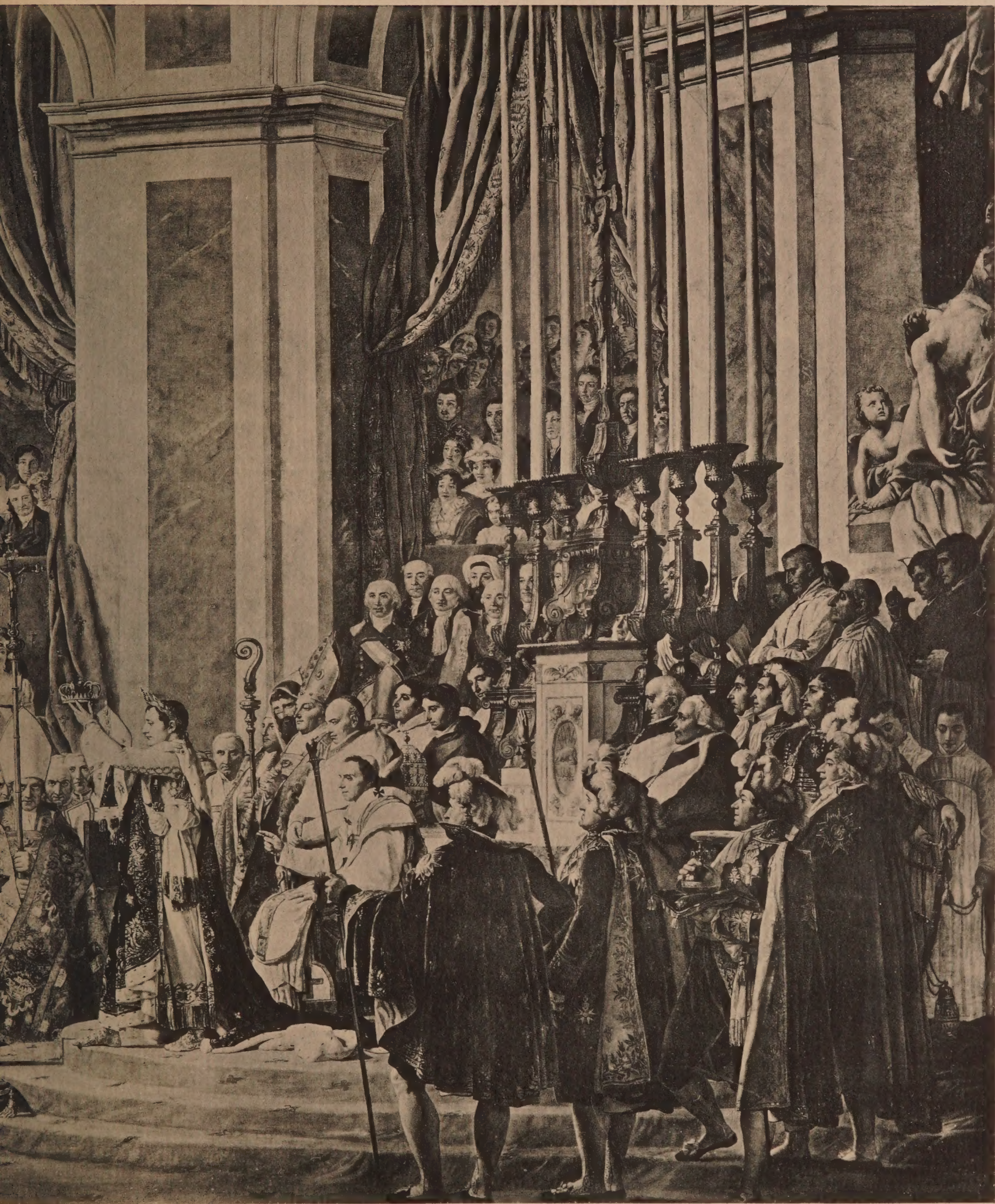
CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

L'acquéreur paiera CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

Paris. — Imprimerie de l'Art, E. MOREAU ET Cie, 41, rue de la Victoire.


COMMENCÉ A PARIS EN 1808-TERMINÉ A BRUXELLES EN 1822 DANS MON EXIL . L. DAVID



DÉSIGNATION

DAVID

(JACQUES-LOUIS)

Né à Paris en 1748, mort à Bruxelles en 1825

Sacre de l'Empereur Napoléon et Couronnement de l'Impératrice Joséphine dans l'Église Notre-Dame de Paris 2 Décembre 1804

Les cloches de Notre-Dame viennent d'annoncer, au peuple français, l'heure solennelle du sacre. Au centre de la grande nef de l'église métropolitaine, au pied du maître-autel, l'Empereur Napoléon Ier apparait grave et resplendissant, au milieu des grands dignitaires de l'Empire et de l'Église, coiffé de la couronne de lauriers et drapé du manteau impérial; il s'avance du pied droit, puis élevant la couronne impériale, de laquelle il s'est couronné lui-même, afin d'affirmer son pouvoir autoritaire, il va la poser sur la tête de l'auguste souveraine agenouillée et prosternée devant lui; à la suite de l'Impératrice, le corps légèrement incliné, les duchesses de La Rochefoucauld et de la Valette, dames d'honneur, retiennent les longs plis de son manteau d'hermine; derrière l'Empereur, le pape Pie VII, assis, dans l'attitude de la bénédiction; puis, debout, à son côté droit, les cardinaux Caprara et Braschi, un évêque grec et un prêtre tenant la crosse d'or. A gauche de l'autel, au premier plan, l'archi-trésorier Lebrun, l'archi-chancelier Cambacérès et le prince de Neufchâtel tenant respectivement le sceptre, la main de justice et le globe surmonté d'une croix, posé sur un coussin, puis Talleyrand, prince de Bénévent, tous quatre, la coiffure empanachée et vêtus du manteau en velours violet brodé d'or; viennent ensuite, le vice-roi d'Italie appuyé sur son sabre, le grand écuyer Caulaincourt, le prince de Ponte-Corvo et le cardinal Fesch entourés de prêtres italiens. Au centre, derrière l'Impératrice, le grand-duc de Berg, supportant le coussin où reposait la couronne impériale, puis les maréchaux Sérurier, Moncey, Bessières, le général d'Harville, le grand-maître des cérémonies et le trésorier-général de la maison de l'Empereur, l'archevêque de Paris, Junot, duc d'Abrantès, appuyé sur son sabre; le prie-dieu de l'Impératrice sépare les dames d'honneur de la reine de Naples, de la reine de Hollande, tenant par la main son fils Louis, plus tard Napoléon III, les princesses Bacciochi et Borghèse, la grande-duchesse de Berg, les rois de Naples et de Hollande, les maréchaux Lefèvre, Kellermann, Pérignon, puis Duroc, grand maréchal du palais, couvert d'un chapeau à plumes, se tient devant le trône pontifical. Au troisième plan et au centre, trois tribunes : dans la première, Madame, mère de l'Empereur; à sa droite, la maréchale Soult; à sa gauche, Mme de Fontanges; derrière, Mmes de Cossé-Brissac, de la Ville, de Beaumont; dans les deux autres, les sommités des arts, sciences et lettres de l'époque; on y remarque même le portrait de l'auteur. Enfin, dans la tribune de droite, au niveau de l'autel, les ambassadeurs et envoyés extraordinaires des grandes puissances du globe, tels que l'amiral Gravina, M. de Marescalchi, de Cobentzel, etc.

Nous rappelons que c'est à la suite de la visite que firent LL. MM. Impériales au Salon de 1808 et, où le grand peintre reçut les plus vifs éloges de l'Empereur, qu'il prit à cœur de recommencer cette œuvre colossale à laquelle il apporta quelques modifications; il la recommença en 1808 et la termina en 1822; ce fut sa consolation dans l'exil.

Ce tableau a été gravé par Jazet.

Toile. Haut., 6 m. 10 cent.; larg., 9 m. 30 cent.

32. ooo

a Mr Singer de Londres